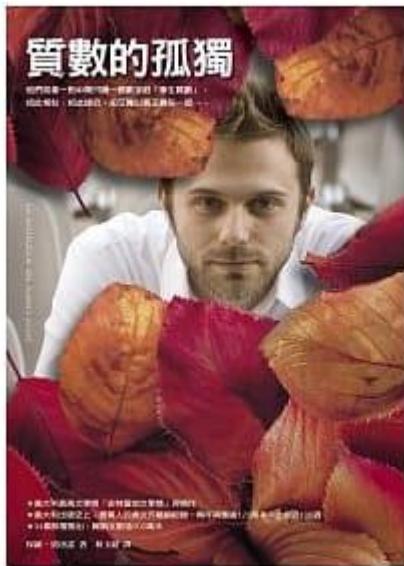


質數的孤獨



這是一本以數學家為（男）主角的小說。因此，數學元素在本書一些相關情節中，得以發揮適當的文學比喻。其中，質數或孿生質數是主要的概念，說明著男女主角（馬提亞與艾莉契）彼此又即又離的孤獨處境，引述如下：

馬提亞發現質數當中還有一些更特別的數字，數學家稱之為「孿生質數」。這是一對彼此非常接近的質數，幾乎是緊緊相鄰，但它們之間總是會存在著一個偶數，讓它們無法真正地碰在一起，例如十一和十三、十七和十九、四十一和四十三這些數字。如果有耐性地一直數下去，將會發現這種孿生質數越來越少見，越來越常碰到的是孤立的質數，迷失在全是由數字所組成的安靜、整齊的空間裡。……馬提亞認為他和艾莉契就是如此，他們就是一對「孿生質數」，既孤獨又迷惘，彼此非常接近，卻又不能夠近到可以真正碰觸對方。

此外，作者還利用向量與無理數的概念，來說明馬提亞的極端孤僻甚至於反社會人格之處境。因此，若能從數學面向來看，讀者能掌握作者更多的弦外之音。

書籍資料

書名：質數的孤獨

作者：保羅·裘唐諾（Paolo Giordano）

出版社：寂寞出版社

出版年份：2009

難易指數：☆☆

關鍵詞：數學小說