

數普書籍推薦~《數學、詩與美》

一、書籍資料

書名：數學、詩與美(Mathematics, Poetry and Beauty)

作者： Ron Aharoni

譯者： 蔡聰明

出版年：2019 年

出版社：三民書局

二、難度：☆☆

三、標記：數學詩、數學思考

四、書介

數學家阿哈羅尼（Ron Aharoni）在他的《數學、詩與美》中強調：詩人和數學家「兩者都在尋求深度，一個在生活方面，一個在物質世界」，而且，也都在「尋求隱藏的模式」：「詩人和數學家一樣，是追尋模式的獵人。」因此，模式（pattern）之美及其追尋鑑賞的過程，誠然是本書的主題，同時，運用模式（並多方結合案例）來引證數學的真與美之一體兩面，也充分顯現作者著述本書的苦心造詣。然而，本書在另一方面所呈現的鑑賞詩歌之美的憑藉，譬如附錄 C 所提及的「濃縮」、「誇飾」，及「隱喻」等等機制或概念，對於數學人來說，卻不是那麼容易掌握，儘管有模式的概念可以類比，詩意或文學的想像畢竟不同於數學的想像，專業的訓練確實有其必要。

本書的目次除了短篇幅的導論〈魔法〉之外，還有三篇，依序是第 I 篇〈秩序〉、第 II 篇〈數學家與詩人如何思考〉，第 III 篇〈知覺的兩個層面〉。至於其主要訴求，則「第一部分是關於秩序，我們將在數學與詩兩個領域中挖掘隱藏的模式（hidden patterns）。第二部分探討兩個領域中的共同技法（common techniques）。最後，第三部分是對於美的概念作出結論」。由於本書作者阿哈羅尼是非常著名的數學家，同時，又擁有數學教育的深刻關懷 – 他的《小學數學怎麼教？》就是現身說法的最佳見證，因此，本書中源自數學本身乃至詩學對比思維的洞識，是非常值得我們反思及分享的普及書寫。