

微積分的歷史迴廊

洪萬生

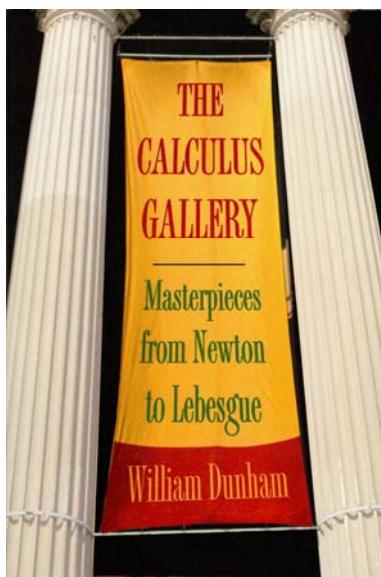
書名：The Calculus Gallery: Masterpieces from Newton to Lebesgue

作者：William Dunham（威廉·鄧漢）

出版社：Princeton University Press, Princeton and Oxford

出版資料：xiii+234 pp，平裝

ISBN: 978-0-691-13626-4



這一本為數學系學生所寫的一本有關分析學的普及書籍，是威廉·鄧漢在《天才之旅》(Journey through Genius)、《數學教室 A to Z》(The Mathematical Universe)、*Euler: The Master of Us All*之外的精彩作品。全書共 14 章，除了〈導論〉之外，作者依序介紹下列偉大數學家有關分析學的傑作：Newton, Leibniz, The Bernoullis, Euler, Cauchy, Riemann, Liouville, Weierstrass, Cantor, Volterra, Baire, Lebesgue，並且在 Euler 和 Cauchy 之間，安插了“First Interlude”(第 5 章)，在 Weierstrass 和 Cantor 之間安插了“Second Interlude”(第 10 章)。

至於作者為何書寫本書呢，這顯然呼應了他書寫其他普及書籍的動機：「在大部分的學門中，都有一個研讀或學習傑出先驅者（意即大師）的主要作品之傳統。譬如說吧，文學主修的學生研讀莎士比亞，音樂主修學生聆聽巴哈。可是，在數學系中，這樣的一個傳統卻難得一見，即使不是完全消失！」因此，本書就是針對這一處境所做的訴求。

本書對於那些學習過微積分、高等微積分以及實變分析（或測度論）的學生來說，絕對是用來檢視是否理解的最佳試金石。這是想要確認數學素養是否博雅的讀者不應錯過的一本經典普及數學讀物。